

	必修実習	選択実習 (選択スキル)	必修基礎講義	選択講義
<p><b>1年次</b></p> <p>造形表現を学ぶための基礎的な能力を鍛える「基礎講義科目」と「体幹教育」、多様な技術や表現手段を体験する「基礎演習(メチエ基礎)」により、「基礎・体験・道標」を軸に表現することの「おもしろさ」と基礎となる能力を養う。</p>	<p><b>体幹</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術基礎実習1</li> <li>・芸術基礎実習2</li> </ul>	<p><b>メチエ (選択基礎実習)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・専攻基礎実習1</li> <li>・専攻基礎実習2</li> <li>・専攻基礎実習3</li> <li>・専攻基礎実習4</li> </ul> <p><b>選択演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術解剖学</li> </ul> <p><b>選択実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術社会実践実習1</li> <li>・芸術社会実践実習2</li> <li>・芸術社会実践実習3</li> <li>・芸術社会実践実習4</li> <li>・工芸1</li> <li>・工芸2</li> <li>・表現研究1</li> <li>・表現研究2</li> <li>・表現研究3</li> <li>・図法製図</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術基礎講座1</li> <li>・美術基礎講座2</li> <li>・美術基礎講座3</li> <li>・美術基礎講座4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術概論1</li> <li>・美術史概論1</li> <li>・美術史概論2</li> <li>・美術史概論2</li> <li>・美術史特論1</li> <li>・美術史特論2</li> <li>・美術史特論3</li> <li>・美術史特論4</li> <li>・美術史特論5</li> <li>・美術工芸史1</li> <li>・美術工芸史2</li> <li>・美術工芸史3</li> <li>・視覚認知論</li> </ul>
<p><b>2年次</b></p> <p>1年次で身に付けた能力を基礎に、7つの領域(専攻)の中から自身が興味・関心ある専攻を選択。専門教育への基礎的な導入実践によってメチエ、表現力、思考力を磨く。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術造形実習1</li> <li>・芸術造形実習2</li> <li>・芸術造形実習3</li> <li>・芸術造形実習4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現代社会システム論</li> <li>・美術リテラシー1</li> <li>・美術リテラシー2</li> <li>・美術特講1</li> <li>・アートマネジメント論</li> </ul>		
<p><b>3年次</b></p> <p>2年次に引き続き、所属する専攻の専門教育をさらに実践する。技術力、表現力、思考力を深めるとともに創造力と社会への発信力を養い、自身の専門性、造形表現における方向性を確認していく。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術応用実習1</li> <li>・芸術応用実習2</li> <li>・芸術応用実習3</li> <li>・芸術応用実習4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術概論2</li> <li>・美術特講2</li> </ul>		
<p><b>4年次</b></p> <p>3年間の学びで培った能力をさらに先鋭化させる。研究を集大成としての卒業研究に開花させていながら、自身を社会へと繋げていく。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業研究1</li> <li>・卒業研究2</li> <li>・卒業研究3</li> <li>・卒業研究4</li> <li>・卒業研究発表</li> </ul>			