

# 共通科目一覽

導入プログラム	履修年次	授業形態
大学入門	1	講義
表現科目	履修年次	授業形態
芸術学	1~4	講義
美学	1~4	講義
工芸概論	1~4	講義
美術史	1~4	講義
日本美術史	1~4	講義
東洋美術史	1~4	講義
西洋美術史	1~4	講義
身体表現論	1~4	講義
身体文化演習	1~4	演習
デッサン	1~4	実習
写真技法	1~4	実習
グラフィックデザインソフトスキル	1~4	実習
オフィスソフトスキル入門	1~4	実習
プログラミング1	1~4	実習
プログラミング2	1~4	実習
スポーツ実習1	1~4	実習
スポーツ実習2	1~4	実習
グローバル科目	履修年次	授業形態
日本文化概論	1~4	講義
日本語学	2・3・4	講義
言語学	1~4	講義
文化人類学	1~4	講義
地理学	1~4	講義
日本史	1~4	講義
東洋史	1~4	講義
グローバルヒストリー	1~4	講義
和の伝統文化論	1~4	講義
京都学	1~4	講義
京都の伝統工芸講座1	2・3・4	講義
京都の伝統工芸講座2	2・3・4	講義
複言語学習入門	1~4	講義
英語1	1~4	演習
英語2	1~4	演習
日本語1	1~4	演習
日本語2	1~4	演習
上級日本語	2・3・4	演習
English discussion	2・3・4	演習
Effective presentation	2・3・4	演習
English communication Advanced 1	2・3・4	演習
English communication Advanced 2	2・3・4	演習
中国語1	1~4	演習
中国語2	1~4	演習
韓国語1	1~4	演習
韓国語2	1~4	演習
フランス語1	1~4	演習
フランス語2	1~4	演習
スペイン語1	1~4	演習
スペイン語2	1~4	演習
海外語学研修プログラム	1~4	実習
海外文化研修プログラム	1~4	実習
リベラルアーツ科目	履修年次	授業形態
哲学	1~4	講義
倫理学	1~4	講義
文学	1~4	講義
歴史学	1~4	講義

宗教学	1~4	講義
政治学	1~4	講義
法学	1~4	講義
日本国憲法	1~4	講義
経済学	1~4	講義
社会学	1~4	講義
考古学	1~4	講義
民俗学	1~4	講義
情報科学	1~4	講義
データサイエンス	1~4	講義
人類と人工知能	1~4	講義
自然科学概論	1~4	講義
科学史	1~4	講義
生物学	1~4	講義
数学	1~4	講義
心理学	1~4	講義
健康学	1~4	講義
ダイバーシティと社会	1~4	講義
ジェンダーと社会	1~4	講義
サステナビリティと社会	1~4	講義
情報と倫理	1~4	講義
アカデミックスキル1	1	演習
アカデミックスキル2	1	演習
共通基礎演習	1~4	演習
社会実践力育成プログラム	履修年次	授業形態
国内ショートプログラム	1~4	演習
社会連携PBLプログラム1	2・3・4	演習
社会連携PBLプログラム2	2・3・4	演習
京都の伝統産業実習	2・3・4	実習
横断科目	履修年次	授業形態
比較文学	2・3・4	講義
京都の歴史	1~4	講義
芸術と社会	2・3・4	講義
グローバル共生社会論	1~4	講義
現代文化論	1~4	講義
書誌学	2・3・4	講義
サウンドスケープ論	1~4	講義
ポピュラー音楽論	1~4	講義
メディアと美術の歴史	1~4	講義
ゲームデザイン論	1~4	講義
メディア技術論1	1~4	講義
メディア技術論2	1~4	講義
コンテンツ産業論1	1~4	講義
コンテンツ産業論2	1~4	講義
美術基礎講座1	1~4	講義
美術基礎講座2	1~4	講義
美術基礎講座3	1~4	講義
美術基礎講座4	1~4	講義
デザイン概論1	1~4	講義
デザイン概論2	1~4	講義
CG史	2・3・4	講義
グローバルデザイン論1	2・3・4	講義
マンガ史1	1~4	講義
マンガ概論1	1~4	講義
メディア文化論	2・3・4	講義
マンガリテラシー1	2・3・4	講義
マンガリテラシー2	2・3・4	講義

キャリア科目	履修年次	授業形態
キャリア1	1	講義
キャリア2	2・3・4	講義
キャリア3	3	講義
職業研究	2・3・4	講義
新時代のキャリア	1~4	講義
クリエイティブの現場	2・3・4	講義
留学生のための日本ビジネス論	1~4	講義
ソーシャルスキルトレーニング	1~4	実習
ポートフォリオ基礎実習	2・3・4	実習
ポートフォリオ専門実習	2・3・4	実習
コミュニケーション実践実習	1~4	実習
仕事体験1	1~4	実習
仕事体験2	1~4	実習

STEP UP!

## 学びの活用イメージ

オフィスソフトスキルを受講して、人に伝わりやすいプレゼンテーション資料の作り方を知った。高校教員をめざすうえで大きな自信となった。

国際文化学部 人文学科 2年



グローバル科目で異文化や外国語に触れ、世界に興味を広げた。「海外でも活躍する建築家になりたい」と夢がふくらんだ。

デザイン学部 建築学科 1年

社会実践力育成プログラムを履修してコミュニケーション力が身についた。人見知り克服できて、作品の発信にとっても役立った。

マンガ学部 新世代マンガコース 3年



哲学を学んで、これまでとは違う視点から芸術へ向き合い、より深く作品について考える力がついた。

芸術学部 映像専攻 4年

講義 担当教員がテーマに沿って解説するもの      演習 複数人で議論や課題、プロジェクトに取り組むもの      実習 制作や活動に取り組むもの