

2024年度（R6）科学研究費助成事業
研究一覧（代表のみ）

種目	課題番号	研究者氏名	所属	研究課題名	採択年度	終了年度
若手研究	19K13321	小川 仁	国際文化学部	イタリア都市貴族と日本人―異文化との直接的邂逅とイメージの受容―	2019	2024
若手研究	20K14154	川本 静香	国際文化学部／共通教育機構	子どもの自殺の背景にある「援助の不成立」の説明モデルの構築	2020	2024
若手研究	20K12934	久留島 元	国際文化学部	16・17世紀説話資料における「怪異説話」の継承と展開	2020	2024
基盤研究（B）	23K20561	清水 貴夫	国際文化学部	現代西アフリカにおけるライシテと宗教性の連続性の文化人類学的研究	2021	2024
基盤研究（C）	23K01804	鈴木 赳生	国際文化学部	日常民族研究の統合――事例分析に根ざした理論的刷新	2023	2026
基盤研究（C）	24K15473	ナン ミャ ケー カイン	国際文化学部	国家暴力に対する抵抗は有効か？―ミャンマーの市民的不服従運動(CDM)から検証する―	2024	2026
若手研究	21K13111	堀井 佳代子	国際文化学部	平安時代中期の陣定成立過程の研究	2021	2024
若手研究	22K13488	南 了太	国際文化学部	人文社会系産官学連携の普及と定着	2022	2024
若手研究	24K15932	山田 小夜歌	国際文化学部／共通教育機構	ヴィクトリア・エドワード期英国におけるバレエの多義性と越境的展開をめぐる研究	2024	2028
基盤研究（C）	22K01774	富樫 佳織	メディア表現学部	CIME産業のデジタルトランスフォーメーションにおけるエコシステムの形成と作用	2022	2025
基盤研究（C）	21K00241	鯖江 秀樹	芸術学部	アート・クラブ（1945 - 1964）の世界展開と抽象芸術の組織論	2021	2024
若手研究	21K13042	坪田 珠里	芸術学部／共通教育機構	日越交流の視点から見るベトナムの日本語教育史―日仏共同支配期から1990年代―	2021	2024
基盤研究（C）	23K01597	小泉 真理子	マンガ学部	日本の能楽から解明する伝統実演芸術の経済的自立手法に関する実証研究	2023	2026