

## 2024年度 学長指定課題研究費 採択一覧

	研究者氏名	所属	研究課題名
1	田村 有香	国際文化学部	地域と大学の協働の場としてのプラットフォームづくり、事業の創出、魅力の発信
2	中岡 樹里	国際文化学部／共通教育機構	学内における国際交流を促進する“Language Buddy”制度の継続実施の試み —国内学生と留学生との相互交流活動の定着に向けて—
3	シムズ アティカス	メディア表現学部	生成AI革命に対応する芸術教育：包括的研究
4	安田 昌弘	メディア表現学部	多文化ホボエトリリーディングのためのオンラインプラットフォーム開発に向けた予備研究2
5	吉野 央子	芸術学部	大学間国際交流の促進／韓国ソウル市立大学校環境彫刻科との交流展
6	葉山 勉	デザイン学部	アートによる地域公共交通機関の活性化研究 ～えいでんアート～
7	小田 隆	マンガ学部	美術解剖学の実践的な教育カリキュラムの開発

## 2024年度 芸術表現助成 採択一覧

	研究者氏名	所属	研究課題名
1	小松 敏宏	芸術学部	“THE EYE AND SPIRIT”（眼と精神） KOMATSU Toshihiro+ SASAOKA Takashi（ドイツ／ハンブルグ展）
2	中野 裕介	芸術学部	「中野裕介／パラモデル 展 よろぼう少年、かなたの道をゆく」▷▷▷《俊徳丸伝説》であそぶ」
3	中村 裕太	芸術学部	「アウト・オブ・民藝」

## 2024年度 出版助成 採択一覧

	研究者氏名	所属	書名
1	稲賀 繁美	国際文化学部	跨文化学術行脚 よりみち みちくさ くさまくら Tectonics of Transcultural Transactions（花鳥社）
2	ナン ミャ ケー カイン	国際文化学部	WART CARTOON —〈1コマ漫画〉から読み解くミャンマーの苦しみと願い（寿郎社）
3	野田 陽子	京都国際マンガミュージアム	What's Manga? An Introduction to Japanese Comics マンガって何？ 英語版（青幻舎）

## 2024年度 個人研究奨励費 採択一覧

	研究者氏名	所属	研究課題名
1	ナン ミャ ケー カイン	国際文化学部	在泰ミャンマー人避難民の現状 —メーソットの調査から—
2	藤枝 絢子	国際文化学部	南太平洋島嶼国における伝統建築の地域固有性と共通性に関する基礎調査1
3	小松 正史	メディア表現学部	漢方的思考を取り入れた音楽制作の可能性 ～美容面と健康面のブラッシュアップを目指して～
4	スコット アレン	メディア表現学部	新しいAI技術を用いた開かれた視覚表現
5	住田 哲郎	メディア表現学部／共通教育機構	日本語母語話者の文章表現に関する研究 —丁寧体・普通体の混用と体言止めを中心に—
6	谷口 文和	メディア表現学部	空間音響表現手法の発展を目指した制作と展示
7	平野 砂峰旅	メディア表現学部	Acoustic feedback system “AtmosPhone” and the work “Atmospheric Sound”.
8	吉川 昌孝	メディア表現学部	動画プラットフォーム企業のメディア表現者への戦略性
9	上野目 浩一	芸術学部／共通教育機構	人と人がかかわる造形活動の展開
10	北野 裕之	芸術学部	写真・版画表現の可能性：コロタイプ印刷の制作と研究
11	小松 敏宏	芸術学部	日本と海外（韓国／ドイツ）のオルタナティブスペースによる国際交流展への参加
12	中村 裕太	芸術学部	大正・昭和初期の工芸運動における「蓮月焼」の受容   手捻りと釘彫りの研究と制作
13	小北 光浩	デザイン学部	日本のファッション産業における「サステナビリティ」の取り組みについての調査
14	中農 稔	デザイン学部	手指のなぞりを伝達するゲームデバイス開発とそれを用いた遊びの提案
15	森原 規行	デザイン学部	子どもたちのためのアート×デザイン2024
16	姜 竣	マンガ学部	現代社会に他者と対面し対話する〈境界〉的な場を穿つデザインとアートに関する人類学的研究 ～アートユニット・Yottaヨタの作品とパフォーマンスを通して～
17	斎藤 光	マンガ学部／共通教育機構	日本における喫茶店ジャンルの出現と展開分岐に関する社会史的文化的基礎研究（その2）
18	丸岡 慎一	マンガ学部	子どもの創作支援ワークショップにおける〈オタク的な感性〉の関係から見る教育的可能性

## 2024年度 萌芽的研究助成

採択なし