京都精華大学大学院
芸術研究科 博士前期課程（実技系）
2026 年度入学試験問題

小論文

2026 年 2 月 21 日実施

試験時間 10:30～12:00

1. 試験監督者の指示があるまで、問題用紙や筆記用具に触れてはいけません。触れた場合は、不正行為とみなすことがあります。
2. 試験中の使用が認められたもの以外は、すべてカバンに収納すること。使用用具は、黒芯の鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式、大型、ハンドル付きは不可）とし、それ以外の使用は認めません。
3. **携帯電話、スマートフォン、イヤホン、ウェアラブル端末、電子辞書、 IC レコーダーなどの電子機器類は、必ず電源を切ってから、カバンに収納すること。**
4. 試験開始の合図により、試験を始めてください。
5. 解答は、すべて「解答用紙」の所定の欄に記入すること。
6. 試験終了の合図とともに直ちに筆記用具を置くこと。試験終了後に解答用紙や筆記用具に触れた場合は、不正行為とみなすことがあります。試験監督者が指示するまで、絶対に席を立ってはいけません。
7. 問題用紙と解答用紙は、試験終了後にすべて回収するので、持ち帰ってはいけません。

受験番号									

問題

小さな子どもが描いた絵には、美術の教育を受けた大人の作品にはない魅力があると言われることがある。どのような要素がそう感じさせるか。具体的に分析し、あなたの考えを述べなさい。

字数は 850 字以上 1000 字以内とする。