

時 間 9:30～12:30 (180分)

問 題 与えられた5個の題材から2つを自由に選び、2つの題材を組み合わせ発想したイメージを条件に従い画用紙に表現しなさい。
また、原稿用紙に制作の目的や背景、考え方を説明しなさい(200字以内)。

題材：「風」、「再会」、「地図」、「SNS」、「双子」

- 制作条件
- ・画用紙は、縦位置／横位置のいずれに使用してもよい。
 - ・作品の上下左右を示すため、画用紙の裏面の△の印を黒く塗りつぶすことで、「上」方向に相当する位置を示しなさい。
 - ・下描きは支給された下描き用紙を使用すること。
 - ・画面は、1枚絵として表現しても、画面を分割(コマ割り)して表現してもよい。
 - ・カラーで表現してもモノトーン(白黒)でもよい。
 - ・画面内にセリフや吹き出し、効果音を記載して表現してもよい。
 - ・選んだ2つの題材を、原稿用紙に記載すること。
 - ・筆洗の水は自由に入れ替えることができる。指定された場所に排水すること。

支給物 ・画用紙(B4) 1枚 ・下描き用紙(A4) 1枚
・原稿用紙 1枚

参考作品① 題材：「風」「地図」



作文

私が子供だったころ、おばさんはとしではなれていまちですごしていました。私はおばさんのことが大好きでしたが、よく会えることができませんでした。特別な日でないと会えないことが子供だった私には理解できなくて、ある日、私の犬といっしょにおばさんの家に行くことにしました。天気がわるい日だったが、迷わず母にもらった地図を持って、風と雨をきりながら、大好きなおばさんに会った時を絵で表現してみました。

参考作品② 題材：「双子」「再会」



作文

主人公である弟が疎遠になってしまった双子の兄を探しに行く話です。僕にとって憧れの兄と、そのそばにずっと居た弟を光と影を用いて表現しました。なぜなら、光があるところにしか影はできない、つまりこの兄弟は再会しなければならない運命なのです。また、最後のコマはどこに向かっているか分からなくすることで、兄が活着ているのかどこに居るのかを分かりにくくし、次のページへ進みたいと思えるようなコマにしました。