## 2025年度　外国人留学生卒業（修了）者数、進学者数、就職者数

2026年5月1日現在

| 学部・学科 | 留学生卒業者数 | 日本国内 | | | | | 出身国（地域） | | | | | 日本・出身国（地域）以外の国 | | | | | 不明 | 就職希望者に対する就職率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 就職希望者 | 就職者 | 活動中 | 進学 | その他 | 就職希望者 | 就職者 | 活動中 | 進学 | その他 | 就職希望者 | 就職者 | 活動中 | 進学 | その他 | | |
| 芸術学部 | 39 | 13 | 7 | 6 | 8 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 70.0% |
| 造形学科（2017−） | 39 | 13 | 7 | 6 | 8 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 70.0% |
| デザイン学部 | 56 | 23 | 22 | 1 | 10 | 0 | 7 | 7 | 0 | 2 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 96.7% |
| イラスト学科 | 21 | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| ビジュアルデザイン学科 | 9 | 4 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| プロダクトデザイン学科 | 17 | 13 | 12 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 92.3% |
| 建築学科 | 9 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| マンガ学部 | 127 | 41 | 31 | 10 | 8 | 0 | 33 | 33 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 86.5% |
| マンガ学科 | 91 | 27 | 20 | 7 | 8 | 0 | 25 | 25 | 0 | 0 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 86.5% |
| アニメーション学科 | 36 | 14 | 11 | 3 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 86.4% |
| メディア表現学部 | 11 | 5 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 83.3% |
| メディア表現学科 | 11 | 5 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 83.3% |
| 国際文化学部 | 13 | 7 | 7 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| 人文学科 | 9 | 5 | 5 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| グローバルスタディーズ学科 | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| 人文学部 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| 総合人文学科 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| 合計 | 248 | 89 | 71 | 18 | 30 | 0 | 50 | 50 | 0 | 2 | 77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 87.1% |

| 研究科・専攻 | 留学生修了者数 | 日本国内 | | | | | 出身国（地域） | | | | | 日本・出身国（地域）以外の国 | | | | | 不明 | 就職希望者に対する就職率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 就職希望者 | 就職者 | 活動中 | 進学 | その他 | 就職希望者 | 就職者 | 活動中 | 進学 | その他 | 就職希望者 | 就職者 | 活動中 | 進学 | その他 | | |
| 芸術研究科 | 12 | 4 | 1 | 3 | 1 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 57.1% |
| 博士前期課程　芸術専攻 | 11 | 3 | 0 | 3 | 1 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50.0% |
| 博士後期課程　芸術専攻 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| デザイン研究科 | 9 | 6 | 6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| 修士課程　デザイン専攻 | 5 | 3 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| 修士課程　建築専攻 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% |
| マンガ研究科 | 11 | 6 | 5 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 85.7% |
| 博士前期課程　マンガ専攻 | 10 | 5 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 83.3% |
| 博士後期課程　マンガ専攻 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 人文学研究科 | 6 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66.7% |
| 修士課程　人文学専攻 | 6 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66.7% |
| 合計 | 38 | 19 | 14 | 5 | 3 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 78.3% |