

	1年次	2年次	3年次	4年次																																																											
共通教育	共通教育科目 50 単位																																																														
学部必修科目	基礎実習科目 基礎実習1～4 メディア表現基盤科目 メディア表現概論1・2 メディア表現史1・2 プログラミング プログラミング1・2	基礎実習科目 基礎実習5・6 プログラミング プログラミング3・4 応用実習科目 応用実習1・2 学外連携科目 インターンシップ1・2	応用実習科目 応用実習3～6 学外連携科目 社会実践実習1～4	卒業実習科目 卒業研究実習1～3 卒業論文・卒業制作 卒業展示																																																											
学部選択科目	メディア表現基盤科目 メディア表現リテラシー1・2 メディア情報講義科目 メディア研究概論 イメージ表現講義科目 映像研究概論 音楽表現講義科目 音楽研究概論	メディア表現基盤科目 メディア表現特講1・2 基礎演習 <table border="0"> <tr> <td>Webデザイン</td> <td>電子工作</td> </tr> <tr> <td>データベース構築</td> <td>ファブ리케이션</td> </tr> <tr> <td>ゲームデザイン基礎</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UI/UX</td> <td></td> </tr> </table> 3DCG基礎 <table border="0"> <tr> <td>インフォグラフィック</td> <td>ストーリーボード</td> </tr> <tr> <td>撮影技法</td> <td></td> </tr> <tr> <td>動画編集技法</td> <td></td> </tr> </table> DTM <table border="0"> <tr> <td>ライブPA</td> <td>音響編集</td> </tr> <tr> <td>リズム合奏</td> <td>作曲技法</td> </tr> <tr> <td>レコーディング</td> <td></td> </tr> </table> リサーチ法 インタビュー技法 文章表現 編集基礎	Webデザイン	電子工作	データベース構築	ファブ리케이션	ゲームデザイン基礎		UI/UX		インフォグラフィック	ストーリーボード	撮影技法		動画編集技法		ライブPA	音響編集	リズム合奏	作曲技法	レコーディング		メディア情報講義科目 <table border="0"> <tr> <td>メディアデザイン理論1・2</td> </tr> <tr> <td>メディア工学1・2</td> </tr> <tr> <td>メディア分析1・2</td> </tr> <tr> <td>メディア技術論1・2</td> </tr> </table> イメージ表現講義科目 <table border="0"> <tr> <td>映像理論1・2</td> </tr> <tr> <td>映像工学1・2</td> </tr> <tr> <td>映像分析1・2</td> </tr> <tr> <td>映像技術論1・2</td> </tr> </table> 音楽表現講義科目 <table border="0"> <tr> <td>音楽理論1・2</td> </tr> <tr> <td>音響工学1・2</td> </tr> <tr> <td>音楽分析1・2</td> </tr> <tr> <td>音響技術論1・2</td> </tr> </table>	メディアデザイン理論1・2	メディア工学1・2	メディア分析1・2	メディア技術論1・2	映像理論1・2	映像工学1・2	映像分析1・2	映像技術論1・2	音楽理論1・2	音響工学1・2	音楽分析1・2	音響技術論1・2	メディア表現基盤科目 応用演習 <table border="0"> <tr> <td>ECシステム</td> <td>アンケート法</td> <td>モバイルアプリ開発</td> </tr> <tr> <td>ゲームデザイン応用</td> <td>インターフェース開発</td> <td>展覧会エンジニアリング</td> </tr> <tr> <td></td> <td>フィジカルコンピューティング</td> <td>ロボット制御</td> </tr> </table> 特別演習 <table border="0"> <tr> <td>3DCG応用</td> <td>撮影技法応用</td> <td>クリエイティブ・コーディング</td> </tr> <tr> <td>モーショングラフィック</td> <td>動画編集応用</td> <td>動画配信</td> </tr> <tr> <td></td> <td>VR/AR</td> <td>先端表現</td> </tr> </table> 映像BGM <table border="0"> <tr> <td>ゲームサウンド</td> <td>作曲技法応用</td> <td>アルゴリズム作曲</td> </tr> <tr> <td>音響編集応用</td> <td>編曲法</td> <td>トラックメイキング</td> </tr> <tr> <td></td> <td>トラックメイキング</td> <td>立体音響</td> </tr> </table> フィールドワーク 取材法/記事編集 フィクション創作法 プレゼンテーション プロジェクト管理 ワークショップ運営	ECシステム	アンケート法	モバイルアプリ開発	ゲームデザイン応用	インターフェース開発	展覧会エンジニアリング		フィジカルコンピューティング	ロボット制御	3DCG応用	撮影技法応用	クリエイティブ・コーディング	モーショングラフィック	動画編集応用	動画配信		VR/AR	先端表現	ゲームサウンド	作曲技法応用	アルゴリズム作曲	音響編集応用	編曲法	トラックメイキング		トラックメイキング	立体音響
Webデザイン	電子工作																																																														
データベース構築	ファブ리케이션																																																														
ゲームデザイン基礎																																																															
UI/UX																																																															
インフォグラフィック	ストーリーボード																																																														
撮影技法																																																															
動画編集技法																																																															
ライブPA	音響編集																																																														
リズム合奏	作曲技法																																																														
レコーディング																																																															
メディアデザイン理論1・2																																																															
メディア工学1・2																																																															
メディア分析1・2																																																															
メディア技術論1・2																																																															
映像理論1・2																																																															
映像工学1・2																																																															
映像分析1・2																																																															
映像技術論1・2																																																															
音楽理論1・2																																																															
音響工学1・2																																																															
音楽分析1・2																																																															
音響技術論1・2																																																															
ECシステム	アンケート法	モバイルアプリ開発																																																													
ゲームデザイン応用	インターフェース開発	展覧会エンジニアリング																																																													
	フィジカルコンピューティング	ロボット制御																																																													
3DCG応用	撮影技法応用	クリエイティブ・コーディング																																																													
モーショングラフィック	動画編集応用	動画配信																																																													
	VR/AR	先端表現																																																													
ゲームサウンド	作曲技法応用	アルゴリズム作曲																																																													
音響編集応用	編曲法	トラックメイキング																																																													
	トラックメイキング	立体音響																																																													
学科共通講義科目 サウンドスケープ論 メディアアート論 コンピュータ&ネットワーク論 サブカルチャーとメディア 文化産業論 ゲームデザイン論 ウェブデザイン論 文化政策論 広告メディア論 教育メディア論	学科共通講義科目 メディアミックス論 ソーシャルメディア論 コンテンツビジネス1～3																																																														