

	構想	デザイン	表現	共通
1年次	基礎実習1~2			<ul style="list-style-type: none"> <li>・メディア表現概論</li> <li>・メディア表現史</li> <li>・プログラミング基礎</li> </ul>
	音楽メディア研究概論／初級演習			<ul style="list-style-type: none"> <li>・メディア論</li> <li>・メディア数学</li> </ul>
	音楽理論	音響技術論		<ul style="list-style-type: none"> <li>・他専攻研究概論</li> <li>・他専攻初級演習</li> </ul>
	サウンドスケープ論			<ul style="list-style-type: none"> <li>・メディア表現特講1・2</li> <li>・AIリテラシー</li> <li>・文化批評1・2</li> <li>・サブカルチャーとメディア</li> <li>・教育メディア論</li> <li>・グローバルメディア表現演習</li> </ul>
	ポピュラー音楽論			
2年次	音響理論	音楽分析	ソルフェージュ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エクスターンシップ</li> <li>・メディアと知的財産権</li> </ul>
	比較音楽論	スタジオレコーディング	リズム合奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他専攻選択講義科目</li> </ul>
	音響合成論	フィールドレコーディング	作曲法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プログラミング発展1~4</li> </ul>
	生成音楽論	PA	ミキシング	
	文献購読	ゲームサウンド		
		効果音		
3年次		サウンドプログラミング	トラックメイキング	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会実践実習1・2</li> </ul>
		MA	編曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ライティング演習</li> <li>・プレゼンテーション演習</li> <li>・展示演習</li> <li>・キャリア演習</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>・他専攻選択講義科目</li> </ul>
	ゼミナール			
4年次	卒業研究(卒業制作・卒業論文)			