

「北山モザイク」応援メッセージ

開催おめでとうございます。

北山エリアは、北区と左京区にまたがって行政区で分かれているだけでなく、新しいまちとして可能性があるにもかかわらず、「何かが足りない」と感じています。それには、「アート」というキーワードで、ひとつになるということが大事で、モザイクはとても適しているアートです。また、分断された今にあって人や地域を無理なくつなげる手段として、モザイクは、北山だけでなく「まちの活性化」に大切だと思います。

モザイクは、引き込まれて足を止めてしまうような特異性があり、迫力があって、落ち着いている存在です。それは、素材のもつ自然のパワーがあり、だからこそ、西洋の大きな建物の入口などに使われてきたのでしょう。

将来、このプロジェクトが、期間限定の展示だけでなく、パーマネントなパブリックアートとして、北山がモザイクでつながっていくように、心より応援しています。

京都精華大学 学長 ウスビ サコ

Congratulations on the opening of Kitayama Mosaic!

The Kitayama area, which extends through both Kita-ku and Sakyo-ku, has potential as a “new town,” yet it often feels as though “something is missing.” Art can be the key concept in bringing people and places together. Mosaics are a very suitable way to unify us in our divided times.

Mosaics have an impactful yet calming presence, with a unique ability to draw us in. Because of the natural power of the mosaic materials, large Western buildings often place mosaics at the entrance or elsewhere.

I wholeheartedly support this project, not only as a temporary exhibition. Looking toward the future, I sincerely hope to see permanent public art so that the Kitayama area and people can be connected through mosaics.

Oussouby Sacko

President, Kyoto Seika University